

Canto alla presentazione dei doni

alternativo

Andantino

Giuseppe Liberto

Ma- dre di Ge - sù con noi ma - gni - fi - ca il Si - gno - re im -

plo - ra su que - sti do - ni lo Spi - ri - to San - to.

The first system of the musical score is for the 'Andantino' section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is in G major and 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: 'Ma- dre di Ge - sù con noi ma - gni - fi - ca il Si - gno - re im - plo - ra su que - sti do - ni lo Spi - ri - to San - to.'

Solo

Del Si - gnore è la terra e quanto con - tie - ne, l'u - ni - verso e i suoi abi - tan - ti.

The second system of the musical score is for the 'Solo' section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is in G major and 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: 'Del Si - gnore è la terra e quanto con - tie - ne, l'u - ni - verso e i suoi abi - tan - ti.'

E' — lui che l'ha fon - data sui ma - ri, e sui fiumi l'ha stabi - li - - ta.

Tutti: "Madre di Gesù..."

Solo

Chi sa - li - rà la mon - ta - gna del Si - gno - - re, chi sta -

rà nel su - o luo - go san - to? Chi ha ma - ni in mo - cen - ti e cuo - re

pu - - ro, chi non pro - nun - zia men - zo - - - gna.

Tutti: "Madre di Gesù..."

Solo

E - gli otterrà benedi - zione dal Si - gno - re e giu - stizia da Dio sua sal - vez - za.

Ec-co la genera - zione che lo cer - ca, e che cerca il tuo volto, Dio di Giacob - - - be.