

*Antifona* (♩ = 1 = 66-72)

♩ O mio po - po - lo, che ma - le ti ho fat - to? Che do - lo - re ti ho da - to? Ri - spon - di -

mi (T) Di - o san - to, Di - o for - te, Di - o im - mor - ta - le! Pie - tà di no - i!

*RIT.* *FINE*

(♩ = 1) *liberamente*

(S) 1. Io ti gui - dai dal - la ter - ra d'E - git - to e tu hai pre - pa -

ra - to la cro - ce al tu - o Sal - va - to - re. (T) Di - o

*RIT.*

(S) 2. Io ti gui - dai qua - ran - t'an - ni nel de - ser - to, ti sfa -

mai con la man - na, ti por - tai in u - na ter - ra buo - na e

tu hai pre - pa - ra - to la cro - ce al tu - o Sal - va - to - re. (C) O mio

*ANT. e RIT.*

(S) 3. Io ti pian - tai co - me u - na splen - di - da vi - gna e tu mi sei ve - nu - ta

a - spra ed a - ma - ra, hai cal - ma - to la mia se - te con l'a - ce - to,

hai pian - ta - to u - na lan - cia nel fian - co al tu - o Sal - va - to - re.

*RIT.*

(T) Di - o (S) 4. Io per te col - pii l'E - git - to nei suoi pri - mo - ge - ni -

ti e tu mi hai col - pi - to con fla - gel - li e man - da - to a

*ANT. e RIT.*

mor - te. (C) O mio (S) 5. I - o a - per - si da - van - ti a te il ma - re

*RIT.*

e tu con u - na lan - cia mi hai a - per - to il fian - co. (T) Di - o

(S) 6. Io ti fe - ci stra - da con la nu - be lu - mi - no - sa e tu mi hai con -

*ANT. e RIT.*

dot - to da - van - ti a Pi - la - to. (C) O mio (S) 7. Io ti dis - se - tai dal - la

roc - cia con ac - qua di sal - vez - za e tu mi hai dis - se -

*RIT.*

ta - to con fie - le ed a - ce - to. (T) Di - o (S) 8. Io per te col -

pii i re dei Ca - na - nei e tu con u - na can - na mi hai col - pi - to sul

*ANT. e RIT.*

ca - po. (C) O mio (S) 9. Io ti po - si nel - le ma - ni lo scet - tro dei