

CONVEGNO "VOCI E SUONI" - III ED.

24 - 25 GIUGNO 2022

MODALITA' DUALE: IN PRESENZA // PIATTAFORMA ONLINE

Il Convegno ha l'obiettivo di dare l'opportunità di approfondire alcuni temi appartenenti al mondo della percezione e produzione sonora in musicisti e non musicisti, affrontati da punti di vista complementari: educazione e formazione musicale, riabilitazione.

Le due giornate saranno incorniciate da eventi musicali a cura del Conservatorio, aventi, come sempre, lo scopo di dare voce al "non dicibile". Saranno, infine, concluse da workshop di aggiornamento per docenti e studenti relativamente all'insegnamento della musica e alle modalità compensative nei casi di disturbi dell'apprendimento e per medici e riabilitatori nell'uso di alcuni mezzi diagnostici per quanto riguarda gli aspetti della respirazione.

DESTINATARI

Medici, in particolare ORL, audiologi, foniatri, figure sanitarie come i logopedisti e gli audioprotesisti, infermieri, educatori, musicoterapeuti, psicologi, musicisti, cantanti, direttori di coro, coristi, docenti di ogni ordine e grado.

CREDITI

- > 12 Crediti ECM per il personale sanitario
- > Crediti AIM per musicoterapeuti
- > 2 Crediti formativi per studenti
- > Attività di aggiornamento per Docenti



**SCOPRI IL PROGRAMMA E
LE MODALITA' DI ISCRIZIONE**

RESPONSABILI SCIENTIFICI:

Giovanna Baracca, Francesco Facchin

Promosso da



U-MUS
UMANITÀ IN MUSICA

con il patrocinio



1222-2022
800 ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DNS
DIPARTIMENTO DI NEUROSCIENZE



DIPARTIMENTO DI
PSICOLOGIA
GENERALE

MUSICA SACRA
DIOCESI DI POTENZA

FONDAZIONE
MARIANI

con i bambini per la neurologia infantile

Partner

