

Festa regionale della
**MADONNA DEL SACRO
MONTE DI VIGGIANO**
Domenica 1 settembre 2024

SUSSIDIO PER
L'ANIMAZIONE LITURGICA



INNO DELL'INCORONAZIONE

Tradizionale – elab. Polifonica R.A. Corleto

1
O Ver - gi - ne bel__ la di - sce - sa dal

5
mon__ te. Un ser - to, la fron__ te, be - a - ta__ t'or-

9
-nò. **RIT.** Ev - vi - va Ma - ri__ a, Ma - ria sem-pre ev-

13
-vi__ va. Ev - vi - va Ma - ri__ a e chi la__ cre - ò.

O Vergine bella, discesa dal Monte
un serto la fronte beata ti ornò

Ognuno Ti festeggia, Ti loda e Ti onora,
l'Altare T'infiora che al mondo brillò.

Rit. Evviva Maria, Maria sempre evviva
Evviva Maria e Chi la creò!

Rit.

Un dolce sorriso or volgi clemente
a un popol' plaudente che sempre T'amò.

O nostra Regina, ch'or sei incoronata,
sii sempre lodata da chi Ti fregiò. **Rit.**

Rit.

KYRIE ELEISON

R.A. Corleto – G. Magrino

Coro , **Assemblea**
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

5 **Coro** , **Assemblea**
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

9 **Coro** , , **Assemblea**
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

GLORIA IN EXCELSIS DEO

R.A. Corleto – G. Magrino



SALMO RESPONSORIALE

C. Lavinia



**Tutta bella sei, o Maria:
tu sei l'onore del nostro popolo.**

1. Ascolta, figlia, guarda, porgi l'orecchio
dimentica il tuo popolo e la casa di tuo padre.

Al re piacerà la tua bellezza
Egli è il tuo Signore: prostrati a lui. R.

2. La figlia del re è tutta splendore,
gemme e tessuto d'oro è il suo vestito.
E' presentata al re in preziosi ricami;
con lei le vergini compagne a te sono condotte. R.

3. Guidate in gioia ed esultanza
entrano insieme nel palazzo del re.
Ai tuoi padri succederanno i tuoi figli;
li farai capi di tutta la terra. R.

4. Farò ricordare il tuo nome
per tutte le generazioni,
e i popoli ti loderanno
in eterno, per sempre. R.

ACCLAMAZIONE AL VANGELO

J.Lecot – G.Geraci - R.A.Corleto

Al - le lu - ia, al - le

4 lu - ia! Al - le lu - ia,

7 al - le - lu ia!

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of three lines of music. The first line has a 6/8 time signature and contains the lyrics 'Al - le lu - ia, al - le'. The second line starts with a measure rest of 4 measures, then continues with 'lu - ia! Al - le lu - ia,'. The third line starts with a measure rest of 7 measures, then continues with 'al - le - lu ia!' and ends with a double bar line. The time signature changes to 9/8 at the end of the second line and back to 6/8 for the final measure of the third line.

Alleluia, alleluia, Alleluia!

Sei tu beata Maria, che soffristi col Signore

Sei presidio alla fede della chiesa.

Alleluia

BENEDETTO NEI SECOLI

Canto sulle offerte D.Bartolucci – elab. Polifonica R.A.Corleto

Ve - ro pa - ne, pu - ro vi - no

5 de - po - nia - mo sul - l'al - tar.

9 Be - ne - det - to il Si - gno - re,

13 be - ne - de - tto nei se - co li.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four lines of music. The first line has a common time signature (C) and contains the lyrics 'Ve - ro pa - ne, pu - ro vi - no'. The second line starts with a measure rest of 5 measures, then continues with 'de - po - nia - mo sul - l'al - tar.'. The third line starts with a measure rest of 9 measures, then continues with 'Be - ne - det - to il Si - gno - re,'. The fourth line starts with a measure rest of 13 measures, then continues with 'be - ne - de - tto nei se - co li.' and ends with a double bar line. The time signature changes to 6/8 at the end of the third line and back to common time for the final measure of the fourth line.

1. Vero pane, puro vino deponiamo sull'altar.

Rit. Benedetto il Signore, benedetto nei secoli (x2)

2. Corpo e sangue del Risorto sulla mensa fioriran Rit.

3. Pane santo profumato, noi portiamo a te Signor Rit.

4. Vino santo, fermentato dall'amore tuo per noi Rit.

5. Tutti uniti nell'amore noi veniamo a te Signor Rit.

SANTO M.Bonfitto – elab. Polifonica R.A.Corleto

San - to. San - to, San-to il Si - gno - re

5 Di - o del-l'u-ni - ver - so. I cie - li e la

9 **Tutti** ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. O - san-na, o -

13 -san-na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li. Be-ne-

17 -det-to co-luiche vie-ne nel no-me del Si - gno-re. O -

21 -san-na, o - san-na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

AGNELLO DI DIO R.A.Corleto

Solista Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo

Assemblea

Ab - bi pie - tà di no - i!

Solista Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo

Assemblea

Ab - bi pie - tà di no - i!

Coro Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo

Assemblea

do - na a no - i la pa - ce!

IL PANE DEL CAMMINO

P.Sequeri – elab. R.A.Corleto

Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da;

5
sul-la stra-da ver-so il re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:

9
re - sta sem-pre con noi, o Si - gno - re. *Fine*

The musical score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a semicolon. The second staff begins with a measure rest labeled '5'. The third staff begins with a measure rest labeled '9' and ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Rit. Il tuo popolo in cammino
cerca in te la guida.

Sulla strada verso il regno sei sostegno col tuo corpo:
resta sempre con noi, o Signore!

È il tuo pane, Gesù, che ci dà forza
e rende più sicuro il nostro passo.
Se il vigore nel cammino si sviscerisce,
la tua mano dona lieta la speranza.

È il vino, Gesù, che ci disseta
e sveglia in noi l'ardore di seguirti.
Se la gioia cede il passo alla stanchezza,
la tua voce fa rinascere freschezza.

È il tuo Corpo, Gesù, che ci fa Chiesa,
fratelli sulle strade della vita.
Se il rancore toglie luce all'amicizia,
dal tuo cuore nasce giovane il perdono.

È il tuo Sangue, Gesù, il segno eterno
dell'unico linguaggio dell'amore.
Se il donarsi come te richiede fede,
nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.

È il tuo Dono, Gesù, la vera fonte
del gesto coraggioso di chi annuncia.
Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo,
il tuo fuoco le rivela la missione.

MADRE POTENTE E PIA

Tradizionale – elab. Polifonica R.A. Corleto

In - nan-zi al tron che s'er - ge su ques-to

6
gio-go al - pi - no, sup - pli-ce pel - le - gri - no,

13
Ma-dre, ri - cor-ro a Te. **Rit:** Madre po - ten-te e pi -

19
-a, di gra-zia im-men-sa fon - te. Ma - ria del

25
sa - cro mon - te pre - ga per - noi - Ge - sù.

1. Innanzi al Tron che s'erge su questo giogo alpino,
supplice pellegrino, Madre, ricorro a Te!

Rit. Madre potente e pia, di grazie immensa fonte,
Maria del Sacro Monte prega per noi Gesù!
Fa' che sprezzato il mondo infellonito e rio,
mi levi al ciel ch'è mio sull'ali della fè! **Rit.**

2. Qual prece in questo Tempio ti giunse inesaudita?
Qual terra più romita le grazie tue non sa? **Rit.**

3. Accresci in noi la speme: Mostraci, o Gran Regina,
certissima vicina l'eterna eredità! **Rit.**

4. Porta ed asil qui sei alle Lucane genti!
Adopra i tuoi portenti Per noi dolenti ancor. **Rit.**

5. Da questi freddi cuori il pigro gel Tu scuoti
Destavi i casti moti puro e divino amor! **Rit.**



Sussidio a cura dell'
Ufficio Musica Sacra - Coro Diocesano "Laetitia"

www.musicasacrapotenza.com